



IX-34

## Les enchères après passe

P A R R O B E R T B E R T H E

Vous n'ignorez pas que les ouvertures en troisième (et à un degré moindre en quatrième) peuvent, pour des raisons tactiques, être effectuées avec une force inférieure à celle normalement exigée. Les développements ont bien entendu été aménagés en conséquence et ont nécessité l'utilisation d'une réponse conventionnelle : **le 2 ♣ Drury**.

### OUVERTURE MINEURE

- **Le changement de couleur 1 sur 1** n'est plus 100 % forcing. L'ouvreur peut passer avec 11-12 points sur un fit troisième.
- **Le changement de couleur à saut** : montre cinq cartes correctes dans la couleur, quatre cartes dans la mineure d'ouverture dans une main d'une dizaine de points.

### OUVERTURE MAJEURE

- **Le changement de couleur au palier de 2** : n'est pas forcing ; la couleur répondue, tout en déniaut le fit, montre six cartes ou cinq belles dans un jeu qui peut être légèrement inférieur aux 11 HL normalement requis pour un 2 sur 1.
- **Le soutien simple** est inchangé (6-10 HLD), **celui à saut** est un barrage exigeant au moins quatre atouts.
- **Le changement de couleur à saut** montre tout à la fois une belle couleur exploitable, un fit quatrième et une dizaine de points d'honneurs.
- **La réponse à 1 SA** peut occasionnellement aller jusqu'à 11 points.

### LE 2 ♣ DRURY

Cette convention est utilisée pour montrer un espoir de manche en face d'une ouverture normale. Elle promet :

- au moins une dizaine de points,
- un fit de trois cartes (ou un gros honneur second) dans la majeure ouverte.

une longue à Trèfle, sans fit dans la majeure.

En toute connaissance de cause, l'ouvreur pourra passer ou reparler quand son enchère de 2 ♦ aura été faite avec un jeu de la force d'une ouverture.

### APRÈS INTERVENTION SUR L'OUVERTURE EFFECTUÉE EN TROISIÈME OU QUATRIÈME POSITION

Comme le simple changement de couleur n'est pas forcing, on aura recours au contre et parfois au cue-bid pour exprimer les jeux de 10-11 points qui auraient justifié un Drury.

#### Intervention par une couleur

- **Changement de couleur** : non forcing, même 2 ♣, qui n'est plus un Drury après 1 ♥ 1 ♠.
- **Changement de couleur à saut** : inchangé, main maximum comprenant cinq cartes dans la couleur et un fit quatrième,
- **cue-bid** :
  - sur ouverture majeure : 10-11 H, 4 atouts,
  - sur ouverture mineure : constitue en priorité une demande d'arrêt pour jouer les Sans-Atout,
- **Contre** : Spoutnik, montre une main avec laquelle on aurait utilisé le Drury.

#### Intervention par un contre d'appel

- **Changement de couleur** : non forcing, y compris 2 ♣ qui redevient naturel.
- **2 SA** : Truscott. Quatre atouts et une bonne dizaine de points.
- **Surcontre** : main avec laquelle on aurait utilisé le Drury. On fittera ensuite au palier le plus bas.

### LES RÉPONSES AU DRURY

- **Répétition simple de la majeure d'ouverture** : six cartes, ouverture normale.
- **Bicolore économique (2 ♥ après ouverture de 1 ♠)** : cinq Piques, au moins quatre Cœurs dans une ouverture normale (attention certains joueurs nomment leur bicolore économique même après une ouverture faible).
- **Bicolore cher** : 17 HL et plus.
- **Répétition à saut de la majeure d'ouverture** : six cartes, 17-18 HL et plus.
- **2 SA** : 15-17 HL, main régulière.
- **3 SA** : 18-20 HL, main régulière.
- **2 ♦** : ambigu. Revêt l'une des significations suivantes :
  - pas d'ouverture (< 12 H),
  - mains bicolores ne pouvant être décrites en fonction de ce qui précède,
  - mains régulières de 13 et 14 HL.

### DÉVELOPPEMENTS APRÈS LA RÉPONSE AMBIGUË DE 2 ♦

- Le répondant peut :
- **revenir à 2 dans la majeure** (cas le plus fréquent) ;
  - **sauter à 3 dans la majeure** avec quatre cartes dans une main régulière de 10-11 H ;
  - **nommer une couleur au palier de 3** : montre une force dans cette couleur et le plus souvent quatre cartes dans la majeure ;
  - **répéter les Trèfles au niveau de 3** : cas du "faux Drury" avec

in  
re  
e

