

# La première feuille de conventions

par EMMANUEL ELLIA

« *Que jouons-nous, partenaire ?* » Paraphrasons le titre d'un livre sorti il y a une vingtaine d'années que l'on entend souvent avant le début de chaque tournoi. Dans ce numéro, Emmanuel Ellia, enseignant, propose ses services aux joueurs de troisième série. Le « prof » est là pour aider tous ceux qui veulent adopter un système de conventions simple, mais efficace.

Le temps est venu pour Nicolas et François de participer à leur première compétition fédérale en promotion. Dans l'attente du grand jour, ils doivent parachever l'indispensable feuille de conventions. Pour ne rien laisser au hasard, ils ont requis l'assistance du prof, qui a donné son accord, en précisant que la qualité du document ne dépendait pas de sa longueur ! Le jeu des questions-réponses peut dès lors commencer.

**1) Nicolas :** « *Nous jouons la Majeure cinquième, mais faut-il opter pour la meilleure mineure ou le Carreau quatrième ?* »

- Il paraît préférable de choisir d'ouvrir de la meilleure mineure et d'éviter d'annoncer 1♣ avec la main suivante :

- ♠ R984
- ♥ D1042
- ♦ ARD
- ♣ 32

**2) François :** « *Je vois de plus en plus d'ouvertures de 2♦ multicolore, de 2♥ et de 2♠ bicolore (5 cartes et une mineure). On m'explique que le 2 majeur faible est ringard.* »

- Carton jaune, hors sujet ! Le deux majeur faible est une excellente convention, surtout quand on commence la compétition. Ne mettez pas la charrue avant les bœufs ! D'ailleurs, qu'entameriez-vous si votre partenaire avait ouvert de 2♦ multi après la séquence d'enchères suivante :

Sud	O	N	E	Votre main
2♦	3SA	-	-	♠ 432
				♥ 432
				♦ A1042
				♣ D43

Pique, Cœur... Vous donnez votre langue au chat ? Moi aussi !

**3) Nicolas :** « *Pourquoi ne pas jouer le Puppet Stayman plutôt que le Stayman quatre réponses, puisque, de temps en temps, on ouvre d'1SA avec une majeure cinquième ? Le Puppet permet de récupérer les fits 5-3 en majeure.* »

- L'exceptionnel est dérisoire. Greffer le Puppet Stayman sur le système d'enchères français n'est pas sans conséquence sur les développements du Texas. Utiliser un Stayman sans

majeure 4<sup>e</sup> me paraît contre-nature, d'autant qu'il renseigne les adversaires sur la distribution du déclarant.

**4) François :** « *A ce sujet, qu'en est-il de la séquence 1SA - 2SA ? Certains joueurs la jouent Texas Carreau, d'autres naturelle.* »

- Je préférerais que vous jouiez cette séquence naturelle pour des raisons d'efficacité. Utiliser le Stayman avec 8 points d'honneurs sans majeure 4<sup>e</sup> offre trop d'informations à la défense.

**5) Nicolas :** « *Doit-on jouer des bicolores en intervention et lesquels ?* »

- Les Michael's cue-bids précisés sont largement suffisants, mais n'oubliez jamais qu'un bicolore d'intervention est au minimum 5-5.

**6) François :** « *Contre spoutnik simple, généralisé, négatif, punitif... Je m'y perds. On joue lesquels ?* »

- Le contre de l'intervention d'1♠ par le répondant garantit un minimum de quatre cartes à Cœur. Le contre d'une intervention jusqu'à 4♦ est d'appel, sans précision particulière. D'une manière générale, le premier contre du répondant est d'appel, tout comme le contre en deuxième enchère de l'ouvreur.

**7) Nicolas :** « *Toujours le 2♣ fort indéterminé et le 2♦ forcing de manche ?* »

- Hélas oui, mais tous les systèmes ont leurs faiblesses. Celle de l'ouverture de 2♦ est d'élever trop vite le palier d'enchères. Pensez à éviter les ouvertures de 2♣ fort indéterminé avec des mains bicolores.

**8) François :** « *Et si on parlait un peu signalisation ? A Sans-Atout, je préfère entamer de la quatrième meilleure et Nicolas en pair-impair. Quel est votre conseil ?* »

- Je lis toujours de l'embarras dans les yeux des partisans du pair-impair à l'entame à Sans-Atout quand je leur demande la carte qu'ils choisissent avec RV92 ou D1082. Ils déclarent jouer le pair-impair sans sacrifice et, du coup, entament du 2. Personnellement, je préfère sacrifier le pair-impair à Sans-Atout.

**9) Nicolas :** « *Doit-on adopter le pair-impair en défense lors d'un contrat à la couleur, quitte à jouer une petite carte sans honneur ?* »

- Le pair-impair doit être pur et dur lors d'un contrat à la couleur. Il permet d'obtenir rapidement une idée précise de la distribution de l'ouvreur et oriente alors le jeu de la défense.

**10) François :** « *Et pour la première défausse ? J'entends tout le monde dire italien à la couleur, Lavinthal à Sans-Atout.* »

- Dieu vous en préserve ! Qu'il s'agisse d'un contrat à la couleur ou à Sans-Atout, votre première défausse doit donner un renseignement et non être forcément un appel. Ce terme est d'ailleurs impropre. Il fait de nombreux ravages et cause tant de naufrages ! Alors, pas de défausse italienne, pas de Lavinthal, ni même de pair-impair. Une carte élevée signale la présence d'un As ou d'un Roi, une petite carte son absence. Il faut bien comprendre qu'un renseignement n'est jamais un ordre !

**François et Nicolas :** « *Alors, finalement, que devons-nous faire figurer sur notre feuille de conventions ?* »

### A l'enchère

- Majeure 5<sup>e</sup>, meilleure mineure
- 1SA 15-17, avec Stayman quatre réponses
- Texas majeur et mineur (2♠ pour les Trèfles, 3♣ pour les Carreaux)
- 1SA - 2SA naturel
- Deux majeur faible
- 2♣ fort indéterminé, 2♦ forcing de manche, avec réponse à l'As
- Le Blackwood 5 clés (le 5<sup>e</sup> As est le Roi d'atout)
- Le 4SA quantitatif
- Le Roudi

- La 3<sup>e</sup>, la 4<sup>e</sup> couleur forcing
- Le contre négatif jusqu'à 4K
- Les Michael's cue-bids et le Landy

### En flanc

- Pair-impair à la couleur
- 4<sup>e</sup> meilleure à Sans-Atout
- Appels directs (on appelle avec des cartes élevées)

### LE CONSEIL DE L'EXPERT

Pour les joueurs plus confirmés, voici quelques conseils à retenir. N'hésitez pas à aller voir le professeur de votre club pour plus de détails.

- Adoptez le Roudinesco, la troisième et la quatrième couleurs forcing qui appartiennent à la même famille. Ils permettent au partenaire de l'ouvreur de développer son jeu même en l'absence d'enchère naturelle légitime.
- Jouez le Blackwood cinq clés qui permet de connaître en une seule enchère les As mais aussi le Roi d'atout. Vous pourrez également demander la Dame d'atout à votre partenaire.
- A ne pas oublier : une tête de séquence à l'entame, lors d'un contrat à la couleur, n'est constituée que de l'honneur (y compris le 10) et la carte immédiatement inférieure. RD suffisent pour entamer du Roi à la couleur. Ce n'est pas le cas à Sans-Atout : avec seulement deux honneurs qui se suivent, sans carte intermédiaire, entamez de la quatrième meilleure. Avec DV42, du 2, avec DV102 ou DV92, de la Dame.
- A noter : la force d'un bicolore d'intervention n'est pas limitée. Il est déconseillé de l'utiliser lorsque la majeure est sixième et la mineure est cinquième.

*Exercices pratiques (voir page suivante)*

# Conventions EXERCICES PRATIQUES

Quelle est la signification de l'enchère de votre partenaire, en Nord, et l'attitude que vous devez adopter, en Sud, en fonction des jeux suivants ?

## Problème

## Solution

**1**

S	O	N	E
1SA	-	2♠	-
2♥	-	4SA	-
?			

Votre main en Sud

♠ R43  
 ♥ A1042  
 ♦ AD2  
 ♣ DV8

Le 4SA de Nord est quantitatif : 16 points d'honneurs avec quatre cartes à Pique. Une invitation à déclarer le chelem. Avec votre jeu 4-3-3-3 de 16 points, vous ne possédez aucune plus-value : **passez**.

**2**

S	O	N	E
1SA	-	2♥	-
2♠	-	3♣	-
3SA	-	4SA	-
?			

Votre main en Sud

♠ D4  
 ♥ ARV10  
 ♦ AV104  
 ♣ D32

Nord possède un jeu de 15 à 16 points d'honneur avec cinq cartes à Pique et quatre cartes à Trèfle. Son annonce de 4SA est un quantitatif. Avec vos 17 points, déclarez allègrement le chelem : **6SA !**

**3**

S	O	N	E
1SA	-	2♠	-
2♠	-	3♥	-
?			

Votre main en Sud

♠ AV104  
 ♥ AR4  
 ♦ AV10  
 ♣ 642

L'annonce de l'autre majeure au niveau de trois après un Stayman garantit le soutien dans la majeure du partenaire et signale le désir d'explorer les possibilités de chelem. Exprimez votre accord à votre partenaire en déclarant votre premier contrôle : 4♦, qui dénie le contrôle à Trèfle.

**4**

S	O	N	E
1SA	-	2♠	-
2♦	-	3♥	-
3SA	-	4♣	-
?			

Votre main en Sud

♠ D2  
 ♥ AD4  
 ♦ ARV10  
 ♣ V1042

L'annonce de 3♥ est un chassé-croisé. Nord annonce ainsi après la réponse de 2♦ de l'ouvreur cinq cartes à Pique et quatre cartes à Cœur (on inverse pour que l'ouvreur d'1SA reste toujours le déclarant). Après votre 3SA, l'enchère de 4♣ décrit le sixième Pique, une courte et le désir de jouer le chelem. Vous devez collaborer en annonçant votre premier contrôle : 4♦.

**5**

S	O	N	E
1SA	-	2♥	-
2♠	-	3♥	-
?			

Votre main en Sud

♠ R2  
 ♥ A104  
 ♦ ARD4  
 ♣ V1042

Nord a annoncé cinq cartes à Pique et cinq cartes à Cœur et la volonté de jouer le chelem. Avec seulement quatre Coeurs, il serait passé par un Stayman (voir ci-dessus). L'enchère de 4♦ garantit un soutien à Cœur et l'absence de contrôle Trèfle. Avec le fit à Pique, vous auriez commencé par fitter à 3♠ avant de nommer vos contrôles.

**6**

S	O	N	E
1♦	-	1♠	-
1SA	-	3♥	-
?			

Votre main en Sud

♠ R2  
♥ A1042  
♦ R1042  
♣ A102

Nord possède cinq cartes à Pique et à Coeur. Avec seulement quatre cartes à Coeur, il aurait utilisé la convention Roudi (2♣). Vous trouverez les développements de cette excellente convention dans tous les bons livres. Son bicolore est au minimum forcing de manche. Vous devez annoncer 4♣, qui indique le soutien à Coeur, votre premier contrôle et une ouverture maximale. Comme dans l'exemple précédent, avec le fit à Pique, vous auriez commencé par 3♠.

**7**

S	O	N	E
2♥	-	2SA	-
3♣	-	3♥	-
?			

Votre main en Sud

♠ 432  
♥ AD10864  
♦ 2  
♣ R54

L'annonce de 3♥ est une demande de singleton dans la perspective d'un chelem ! Retenez-le bien et n'écoutez pas ceux qui vous disent que l'enchère est non forcing. Lorsque votre partenaire relaie à 2SA, un jeu fort et que vous répondez positivement par une force, en l'occurrence 3♣, on ne s'arrête pas. Conventionnellement, ce fit à 3♥ vous demande si, en plus de votre force, vous n'auriez pas une courte. C'est le cas ! Annoncez donc 4♦.

**8**

S	O	N	E
1♠	-	1♠	-
1SA	-	3♠	-
?			

Votre main en Sud

♠ 32  
♥ AD42  
♦ R109  
♣ R1092

L'annonce de 3♠ garantit six cartes convenables à Pique et le désir de jouer le chelem, dès que l'on joue le Roudi. Comme vous êtes minimum, vous devez donner un coup de frein en annonçant 3SA.

**9**

S	O	N	E
1♦	-	1♠	-
2♠	-	4SA	-
5♦	-	5♥	-
?			

Votre main en Sud

♠ AD42  
♥ R1043  
♦ RD4  
♣ 102

5♥, l'enchère au-dessus, que l'on appelle la collante, est une question à la Dame d'atout. Si vous ne l'avez pas, revenez dans la couleur d'atout au plus bas. Si vous l'avez, deux solutions : sans Roi annexe, dites 5SA, si vous en avez au moins un, annoncez-le au palier le plus économique. Dans notre exemple, vous possédez la Dame d'atout et le Roi de Carreau, dites 6♦.

**10**

S	O	N	E
2SA	-	4SA	-
?			

Votre main en Sud

♠ R2  
♥ AD6  
♦ ARV109  
♣ A102

L'annonce de 4SA est un quantitatif. Vous êtes maximum, vous devez donc surenchérir. Profitez-en pour annoncer votre belle couleur cinquième : 5♦. Attention : il s'agit bien d'une couleur et non d'une réponse au Blackwood. Pas de blague ! Le partenaire choisira en fonction de son jeu le meilleur chelem, 6♦ ou 6SA.