

DRÔLE COMME EDGAR

Figure emblématique du bridge mondial, l'Américain **Edgar Kaplan**, dont on a dernièrement célébré le dixième anniversaire de la disparition, cumula nombre d'emplois prestigieux : **rédacteur en chef** de la revue *Bridge World*, **capitaine et coach** à maintes reprises de sélections américaines, **écrivain** à succès, **fondateur de l'école de New York** qui posa les bases des enchères modernes, **arbitre** de haut niveau et **commentateur en chef** des grandes compétitions internationales.

Dans ce dernier rôle, Kaplan fit preuve d'une telle débauche d'humour et de finesse qu'il devint vite incontournable. Il fut notamment l'auteur de saillies telles que « Quand le flanc et le déclarant jouent à leur tour la même couleur, l'un des deux a nécessairement tort », « La différence entre une enchère géniale et une enchère grotesque est uniquement affaire de résultat » ou encore « C'est toujours une bonne idée de ne faire que douze levées quand vous avez empaillé un grand chelem. Ainsi, vos adversaires n'ont pas idée du bon résultat qu'ils ont ».

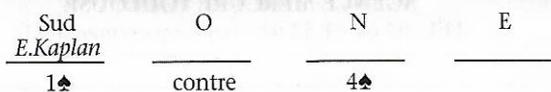
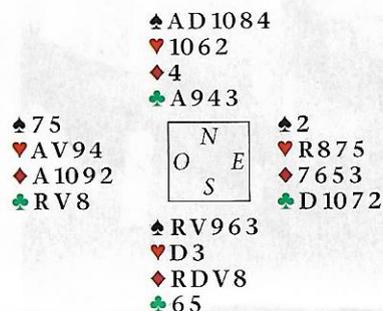
L'humour d'Edgar Kaplan ne s'exerçait pas qu'au micro, comme le montre cette anecdote.

Lors du premier match par K.O d'un grand championnat outre-Atlantique, les coéquipiers d'Edgar Kaplan furent autorisés à scorer une manche théoriquement ingagnable parce que l'entameur, qui détenait Roi-Dame-Valet à ♣, préféra entamer dans la couleur nommée par son partenaire. Le commentaire d'Edgar fut le suivant : « Quand Dieu vous donne Roi-Dame-Valet dans une couleur, il vous dit quoi entamer ».

Au tour suivant, Edgar jouait en face d'un jeune joueur très prometteur, Brad Moss. Leurs adversaires enchérèrent un chelem à 6♥, Edgar contrant un cue-bid à 5♣. Possédant Roi-Dame-Valet à ♦, Moss entama évidemment de la couleur. Le chelem gagna alors que l'entame à ♣ battait le contrat. Moss s'excusa. « J'aurais dû entamer à ♣ », dit-il.

« Ne soyez pas si désolé », lui répondit Kaplan. « Dieu vous a dit d'entamer à ♦ et je vous ai dit d'entamer autre chose. Vous n'avez pas su qui croire, c'est tout ».

On attribue à Edgar Kaplan ce brillant coup psychologique.



Edgar Kaplan jouait donc **4 Piques** en Sud sur l'entame du 5 de ♠. Quelle ruse lui permit de réaliser dix levées ?

Il semble difficile d'éviter la perte de deux ♥, un ♦ et un ♣. Certes, il existe une position technique qui consiste à trouver chez un des adversaires 10 9 de ♦ troisièmes (ou As-10-9 secs). On disposerait alors de trois ♦ maîtres pour défausser trois ♣ du mort. Mais cette position de cartes est peu probable.

Kaplan imagina plutôt de jouer un petit ♦ du mort et de **fournir le 8** de sa main. Ouest fit la levée du 9 mais ne vit pas l'urgence à encaisser deux plis de ♥. Afin de ne pas livrer le Roi de ♥ au déclarant, il poursuivit à l'atout.

Dès lors, Kaplan enchaîna : retour à ♠ pris en main, Roi de ♦ pour l'As coupé, ♠ pour le Roi et Dame-Valet de ♦ pour défausser deux ♥ du mort. Il ne concéda plus qu'un ♥ et un ♣. Un piège bien difficile à déjouer, non ?

e
x
a
e
z
c
is
is
it
a
z
s
a
z
v
a
le
it